

## **Fabrice Tremblay**

Réalisateur/Compositeur

880 ave Murray

Québec (Québec)

G1S 3B3

(581) 777-2421

[tremblayfabrice@videotron.ca](mailto:tremblayfabrice@videotron.ca)

Projection du documentaire « Elliott et Gabrielle » aux Rendez-vous Québec Cinéma 2019 en première mondiale. Récipiendaire du prix *Bernard-Bonnier 2000* au Gala des Prix d'Excellence des Arts et de la Culture pour la création de la musique des *Frères Karamazov* au Théâtre de la Bordée. Au cinéma, gagnant du *1<sup>er</sup> prix au Cabagetown short film and vidéo festival de Toronto* pour la musique du court-métrage de Frédéric Gaudry « La Langue ».

### Courte Biographie :

Fabrice Tremblay débute sa carrière comme Compositeur. Multi-instrumentiste, il explore des univers musicaux variés et mélodiques. On dit souvent que sa musique raconte des histoires, qu'elle est cinématographique. C'est d'ailleurs la musique de film qui le passionne et qui le pousse vers la réalisation. Il réalise plusieurs courts-métrages ainsi que 2 documentaires dont « Elliott et Gabrielle », présenté en première mondiale aux Rendez-vous Québec Cinéma 2019.

### Réalisations Cinématographiques :

- Cueilleur de champignons (2020) : Documentaire sur le bonheur. Réalisateur et directeur/photo.
- Elliott et Gabrielle (2019) : Documentaire sur les transgenres avec Elliott Rajnovik et Gabrielle Boulianne-Tremblay.
- À l'Affût (2016-2018) : Réalisateur/Monteur de 20 reportages de chasse et de pêche pour cette émission produite par Ocus Pocus Productions.
- Spectacle de Sylvie Paquette (2017) : Captation et montage. 23 novembre 2017.
- Les filles de la forêt (2016-2017) : Vidéo promotionnel pour la Luna Caballera
- AELIÉS (2016-2015-2014-2013) : Captations des conférences, Preneur de son et montages et participation à la réalisation vidéo du concours Cogito (Émissions de vulgarisations scientifiques)

- Kinomada (2014-2013-2012) : Réalisation et scénarisation de « Luc et Michel », « Juste un café svp », « Au cœur de la sauce »
- L'Apnée du sommeil (2014) : Réalisation de Gaston Imbeault pour l'hôpital Laval et l'Université Laval. Assistance à la réalisation.
- Casabon (2013-2014) : Assistant réalisateur, caméraman du documentaire sur le groupe « Casa- bon » avec Pierre Gréco produit par Télé-Québec

### **Réalisations Musicales**

- Chaplin : Spectacle multi-disciplinaires produit par les productions Richard Aubé. Présentement en pré-production. Première mondiale prévue en 2021.
- Carrefour International de Théâtre de Québec (2018) : Musique originale pour le spectacle dé-ambulatoire « Où tu vas quand tu dors en marchant? ». M.E.S. Élène Pearson
- À cause de Carmen (2017) : Compositeur et arrangeur musicale pour cet Opéra-Rock. Productions Richard Aubé
- L'Avare de Molière (2017) : Musique originale MES de Bertrand Alain
- Les filles de la forêt (2016-2017) : Musique originale pour ce spectacle équin produit par la Luna Caballera
- Feydeau (2016) : Pièces de Georges Feydeau montée au théâtre de la Bordée. M.E.S. de Jacques Leblanc
- Les Fourberies de Scapin (2015) : Pièce de Molière montée au théâtre de la Bordée. M.E.S. de Jacques Leblanc
- Lévis au cube (2011) : Composition et réalisation de 45 minutes de musique originale dans le cadre du lancement des célébrations de la ville de Lévis.
- Vertige sur les toits du Musée (2009) : Neuf jardins thématiques créés sur les toits du Musée de la Civilisation où près de 300 000 visiteurs ont eu la chance d'admirer les jardins; Secret, Sauvage, Éternel, Givre, Nourrir, Bref, Matin, Intérieur et Déserté. M.E.S. Nancy Bernier
- Kébec pierre de mémoire (2008) : Pour l'année des festivités du 400<sup>ième</sup> de la ville de Québec, M. Richard Aubé a écrit et produit une fresque contemporaine passionnante qui fait revivre quatre siècles d'histoire et d'émotions. M.E.S. Richard Aubé

- Le Parcours 400 ans chronos (2008) : Un parcours déambulatoire hivernal de 13 tableaux dans lesquels la population a revécu l'histoire de la ville de Québec depuis 400 ans. M.E.S. Nancy Bernier