

Formé à l'E.S.A.D. de Strasbourg de 1987 à 1990, il fait ses premiers pas au Théâtre du Peuple de Bussang puis joue sous la direction de Jacques Lassalle et Bernard Sobel avec qui il travaille plusieurs saisons au CDN de Gennevilliers. Jeune comédien, il jouera Corneille, Shakespeare, Brecht, Kleist, Valetti, Goldoni, Pessoa, Lenz, Strindberg, Labiche, croisera la route de Georges Aperghis, Marc François, Pierre Ascaride, Aurélien Recoing, Christophe Pertou, fera un bout de chemin avec le Théâtre de l'Ephémère du Mans, et reviendra régulièrement à Bussang sous les directions artistiques successives de Philippe Berling et Jean-Claude Berruti. Auteur édité (Avant-Scène Théâtre, Lansman, Théâtrales), plusieurs fois lauréat de l'Aide à la création, il est, de 1994 à novembre 2003, chef de troupe de la compagnie SERENA, avec laquelle il crée ses premiers textes et ceux de Gilles Aufray, en compagnonnage notamment avec la Scène Nationale de Poitiers (Prix du public au Festival Turbulences de Strasbourg en 1995, Festival In d'Avignon à La Chartreuse en 2000). (...). En 2005, il est "Dom Juan" de Molière dans la mise en scène d'Anne-Laure Liègeois avec qui il travaillera sur plusieurs spectacles en tant qu'auteur ou comédien pour le Théâtre du Festin - CDN de Montluçon et dans le cadre du Festival d'Hérisson. Depuis il a, entre autres, écrit pour Bérangère Vantusso, Jean-Michel Ribes, Stéphanie Tesson, Jean Boillot, Laurence Andréini et le Théâtre Amazone, Alexandre Blondel et la compagnie Carna, Isabelle Feuillet et le Théâtre en Herbe, Frédéric Antelme et La clique d'Arsène, joué Bouchard, Keene, Dostoïevski, Malone, Lachaud, Zaborowski, Barker, De Vos, travaillé avec François Chevallier, Laurent Vacher, Thomas Condemine, Agnès Delhume et Emilie Leborgne, retrouvé Philippe Berling pour *L'Art de la Comédie* d'Eduardo de Filippo, prêté sa voix à Laurent Gaudé et Eric Faye pour France-Culture sous la direction de Juliette Heymann, entamé une tardive mais prometteuse carrière de seconds rôles pour la télévision et une fructueuse collaboration artistique avec Pierre Porcheron et la compagnie Elvis Alatac.