



FICHE TECHNIQUE

VARIATION HAMLÉTIQUE

Contact technique : Pier Porcheron[pier.porcheron@elvisalatac.fr]

Cell : (263) 378-1624

Durée : 60 mn

Temps d'installation : 4h

Démontage + nettoyage : 2h

Jauge : 250 personnes

PLAN DE SCÈNE

Sur la scène se trouve un castelet, où se déroule une grande partie de la pièce. Sur la chaise se trouve le "régisseur". C'est un comédien qui fait la régie en direct.



FOURNI PAR LE PRODUCTEUR

1 castelet bois et tôle et sa lumière intérieure
Draperie pour le castelet (rideaux noirs et rouges)
Objets et accessoires de scène
Un poste lecteur CD
Lecteur MP3 ou autre matériel pour passer de la musique
Tapis et coussins

TOUTE LA RÉGIE SE FAIT DE LA SCÈNE PAR L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Besoins électriques : 2 circuits 16 A

Aire de jeu minimum : 4 m x 4 m ou 13pi x 13pi (en parler avec l'équipe si moins, on trouve toujours des solutions)

Moquette (à usage unique) : pour absorber les liquides si sol fragile (à discuter avec l'équipe)

Lumière : 1 plan de face de 2 PC 1000 ou 2PAR 1000 ou 2 découpes + éclairage public indirect

Son : 1 Enceinte amplifiée (type L'Acoustics 108P)

Une chaise

Douche (important)

Loges

Machine à laver + savon ou habilleuse/habilleur (si en dehors de Montréal et pour plusieurs représentations)

TRÈS IMPORTANT :

Au cour de la représentation il y a du faux sang, du faux vin et autres liquides salissants les acteurs. Prévoir une douche et un point d'eau pour le nettoyage des acteurs, des objets, et du plateau. Cette douche et ce point d'eau doivent être à moins de 100 mètres de l'endroit de jeu. Si impossible prévoir seaux ou bacs d'eau (40L).

SI CONDITIONS EXTÉRIEURES

L'endroit de jeu doit être le plus protégé possible c'est à dire avoir une topographie permettant d'avoir une jauge « naturelle ». Un endroit comme un préau d'école, une cour, un jardin.

Si en plein jour; prévoir tout de même un peu d'éclairage de face (appelez-nous pour en discuter selon l'horaire)

Le spectacle doit obligatoirement avoir un fond de scène (mur, haie, rangée d'arbres).

Le spectacle se jouera de nuit ou à la tombée de la nuit, si le lieu ne présente pas une pénombre naturelle. Une pénombre est fortement recommandée.

