

Philippe Quillet

Créateur lumière et scénographe pour les arts vivants, il travaille au théâtre avec Ariane Mnouchkine, Jean-Claude Brialy, Alain Sachs, Stephan Meldegg, Roland Timsit..., pour l'opéra avec Mireille Laroche et la Péniche Opéra..., pour la danse contemporaine avec Claude Brumachon..., pour la musique avec Patrice Fontanarosa, Marielle Norman, Julia Migenes, Didier Lockwood..., et pour la variété avec Juliette, Diane Dufresnes, Ute Lemper, Dee Dee Bridgewater, le Quatuor...

Il met en lumière les expositions du Muséum National d'Histoire Naturelle, et assiste André Diot, aux cérémonies d'ouverture et de clôture des jeux olympiques d'Albertville de 92, de Philippe Découflé.

Plus récemment, il illumine le Mobile Art de Chanel créé par Zaha Hadid, exposition d'art contemporain itinérante (Hong Kong, Tokyo, New York...) et réalise la scénographie lumineuse de « 6 milliards d'autres » de Yann Arthus Bertrand au Grand Palais à Paris.

Il a signé la lumière pour Première Neige et Un homme à abattre, mis en scène par Pier Porcheron.